**Závěrečná zpráva letního filmového a hudebního festivalu**

**SLAVONICE FEST 2015**

Zatímco během prvního ročníku prošlo hudební i filmovou částí Slavonice Festu 2014 na 2000 diváků, v letošním, druhém roce konání festivalu to bylo třikrát tolik. Během 82 filmových projekcí shlédlo 3 900 diváků ve 4 sálech a letním kině 34 festivalových snímků v 5 sekcích soutěžících o Cenu diváků, 4 filmové hity a 2 bloky studentských krátkometrážních filmů. Přes 2000 dalších návštěvníků pak doplnily filmové diváky na hudební části festivalu - 17 koncertech a 5 tanečních párty.

**Film na SLAVONICE FESTu 2015**

Zájem o filmový program SLAVONICE FESTu předčil letos naše očekávání. Zaplněné projekce ukázaly, že třetí ročník bude muset najít další promítací kapacity.  S velkým ohlasem se setkaly i debaty publika s filmovými tvůrci.

Diváci tak měli například jedinečnou možnost  po zhlédnutí pracovní projekce snímku **Ztraceni v Mnichově**, který má premiéru až v říjnu, diskutovat s jeho producentem **Davidem Ondříčkem, hercem Markem Taclíkem, střihačem Vladimírem Barákem a vedoucí filmového centra České televize Helenou Uldrichovou**,stejně jako s významným rakouským **režisérem Uli Seidlem**, který přijel představit film **Ráj:Láska** - první díl své kontroverzní dokumentární trilogie o afrických cestách starších dam za sexem -  a slíbil v dalších ročnících přivézt jeho pokračování. Festival si nejen pracovně užila i další rakouská delegace s **režisérkou Anitou Lackenberger**, která uvedla své válečné **drama Vals**. Se spoluprací s rakouskými partnery, letos zastoupenými Rakouským kulturním fórem v Praze a Filmclub Drosendorf, díky nimž jsme realizovali sekci rakouských filmů, počítáme v rozšířené podobě i v příštích letech.

**Z domácí sekce přijeli své film  představit i další tvůrci.**R**ežisér** **Pavel Göbel** film **Odborný dohled nad východem Slunce** s Vráťou Brabencem z Plastic People of the Universe v jedné z hlavních rolí, **režisér Martin Přívratský** dokument o světovém jezdci free style motokrosu Liboru Podmolovi **Zítra bude líp,** **reřisér a kameraman Martin Štrba** svůj autorský dokument o vlně slovenských fotografů studujících v 80. letech na pražské FAMU **Vlna versus břeh** a **herec Matěj Hádek** film **Kobry a užovky,** který nakonec získal Cenu diváků Slavonice Festu 2015.

Novinkou letos byla **soutěž krátkých filmů studentů filmových škol. Cenu získal film Táňa Martina Jaška z UTB Zlín. Rozhodla o tom odborná porota ve složení: režisér Moris Issa, kameraman Ivan Šlapeta a kostýmní výtvarnice Tereza Kučerová.**

V příštích letech bychom rádi na úspěch letošní filmové části festivalu navázali. Aby tvůrci i diváci spolu diskutovali a setkávali se u jednoho stolu, v jednom sále, pod jedním koncertním pódiem, na tom samém parketu. I o tom bude SLAVONICE FEST 2016!

**Hudba na SLAVONICE FESTu 2015**

V letošním roce festival kromě zahajovacího koncertu M.T.O. Universal připravil pro diváky denně dva odpolední komorní koncerty v hudební Stodole a velký večerní dvojkoncert na Open Stage v Maříži. Jména jako **Mig 21, Stromboli, Wohnout, Tatabojs, Mydy Rabycad, Jiří Schmitzer, The Plastic People of the Universe, Cartonnage, Lenka Nová, Vložte kočku** a další ukazují, že i hudební část festivalu šla napříč žánry a generacemi, stejně jako výběr DJ´s pro taneční afterparty. O úrovni koncertů svědčí i fakt, že vystoupení skupiny Wohnout si pro natáčení vybrala Česká televize a diváci si tak hudební atmosféru Slavonice Festu budou moct připomenout i během letošního podzimu.

**Doprovodný program na SLAVONICE FESTu 2015**

Druhý ročník letního filmového a hudebního festivalu SLAVONICE FEST  se oproti loňsku rozrostl i v sekci doprovodných programů. Festival zahájil **vernisáž výstavy** **sochaře Martina Ceplechy** a **malířky Marcely Burdové** v prostorách místní kaple a v přilehlé zahradě v Maříži. Novinku do programu přineslo i partnerství s Českou televizí. **Malí diváci mohli i ve Slavonicích oslavit s Večerníčkem jeho padesátiny a denně navštívit dvě projekce toho nejlepšího z jeho archivu.**

**Závěrem**

Druhému ročníku Slavonice Festu se podařilo to, co si předsevzal. Bez státní podpory dokázal, že není bezvýznamným lokálním počinem party filmových a hudebních nadšenců, ale rodící se tradicí. Že je prvním festivalem, který má schopnost spojit filmové a hudební fanoušky napříč generacemi, filmové tvůrce a filmové diváky při neformálních diskusních setkáních, studenty filmových škol s prvním publikem jejich filmových začátků. Že kulturní happening, kterým festival nazýváme, není o experimentu a provokaci, ale o koncepční práci zaměřené na propojení kvalitních filmů, hudby a dalších uměleckých odvětví s osobní, neformální a díky tomu tvůrčí atmosférou. Že je především o interakci a spoluvytváření festivalu umělci a jejich díly na jedné straně a aktivními diváky na straně druhé. Troufáme si tvrdit, že málokde má k sobě publikum a tvůrci tak blízko, jako právě na Slavonice Festu.